

# શાન્તિદાસ

સ્વદેશી વિષે એક સચોટ અસરકારક ધ્યાન

:: લેખક ::

સ્વ. દિ. બા. અબાલાલ સાહેબ દેસાઈ  
કેમ. એ, એલ. એલ. બી.

:: પ્રસ્તાવના લેખક ::

રા. બા. ચિમનલાલ દલપતરામ કવિ, બી.એ.

: પ્રકાશક :

શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.

પ્રકાશકો ::

વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ હાકોર  
ખાડીઆ, ટ્રિફાભાઈની પોળ; અથવા  
શ્રીરામકૃષ્ણબુવન, ગુજરાત સોસાયટી,  
અમદાવાદ.

૬ શિક્ષણાથે

રસીકલાલ વામુદેવ મહેતા  
સાંકડી શેરી, દશરાની પોળ; માનદ  
મંત્રીઓ, શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ,  
અમદાવાદ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૨૨૨૫૪ કિંમત

ગ્રંથનામ શાન્તિદાસ

વર્ગિક ૬ - : ૩

# નિવેદન

આ આવૃત્તિ છપાવવાનો તમામ ખર્ચ શ્રીયુત્  
ગોવિંદલાલ નરભેરામ ઠાકોરે તેમની પુત્રી  
ચિરંજીવી બહેન કુસુમના લગ્ન પ્રસંગે  
આપેલો છે જે બદલ હમે  
તેમનો આભાર માનીએ  
છીએ.

સંવત ૧૯૮૬ના વૈશાખ  
સુદ આઠમ, બુધવાર  
તા. ૧૫-૫-૪૦

શ્રીરામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ  
અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ચોથી ]

[ પ્રત. ૨૫૦૦

મુદ્રક—રણછોડભાઈ વાધજીભાઈ પટેલ.  
મુદ્રણસ્થાન—નારાયણ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ, ભદ્ર અમદાવાદ.

## પ્રસ્તાવના

“શ્રમણુ નારદ” નું ન્હાનું પુસ્તક “શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ અમદાવાદ” તરફથી છપાવવાનું સમિતિના સેક્રેટરી રા. વિષ્ણુપ્રસાદે જ્યારે મને કહ્યું ત્યારે મેં તેમને ગુજરાતના આ જમાનાના આદ્યગુરુ સદગત અંબાલાલ સાકરલાલ દેસાઈ એમ. એ. એલ. એલ. બી. નો આ “શાન્તિદાસ” નો લઘુશ્લેષ જુદા પુસ્તક તરીકે છપાવી ગામડાંમાં વહેંચવા સૂચના કરી. રા. વિષ્ણુપ્રસાદે તેમના ખંતીલા સ્વભાવ પ્રમાણે તે શ્લેષ મેળવ્યો અને તેને છપાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો, ત્યારે તેમના આગ્રહને લીધે બનતાં સુધી છાપે નહિ ચઢવાના મારા સ્વભાવ વિરુદ્ધ પ્રસ્તાવના લખવાનું “આંગણી ચીંધ્યાનું પુણ્ય” મને પ્રાપ્ત થયું છે. તે માફ સહભાગ્ય છે.

“શાન્તિદાસ” નો શ્લેષ છપાવવાની સૂચના કરવાનું મુખ્ય કારણ એ છે કે તેની અસરને લીધે હું તે અરસાથી સ્વદેશીનો હિમાયતી અને વાપરનાર થયો છું. ત્યારપછી સ્વદેશીની વ્યાખ્યા કડક થઈ છે અને “સ્વદેશમાં પેદા થયેલા કપાસ, રેશમ, કે ઉનમાંથી હાથે કાંતી વણી તૈયાર કરેલું કાપડ એટલે ખાતરી જ શુદ્ધ સ્વદેશી ગણાય છે.”

સ્વામિ વિવેકાનંદે સ્વધર્મ, સ્વદેશ, અને દરિદ્રનારાયણની સેવાનો ઉપદેશ તેમની જીવસાદાર લાક્ષણિક શૈલીમાં આખા હિંદુસ્તાનમાં કર્યો; અને મહાત્મા ગાંધીજીએ સંગઠન, પ્રચાર, અને પોતાના જીવન દૃષ્ટાન્તથી, સ્વામિજીએ વાવેલા તે વૃક્ષ ઉપર સુંદર ફાળ આપ્યો, અને સમજાવ્યું કે હિંદુસ્તાન શહેરમાં નહિ પણ ગામડાંમાં છે; અને તેના ઉદ્ધાર સિવાય દેશનો ઉદ્ધાર નથી. અને તેને માટે રાજ્ય કારણથી પર “અખિલ હિંદ કાંતનાર મંડળ,” અને “અખિલ હિંદ ગ્રામ ઉદ્યોગ મંડળ” એવાં બે મંડળ સ્થાપ્યાં. અને ત્યારપછી દેશના આદ્ય પ્રાન્તમાં મદાસભા સરકાર થવાથી તે પ્રવૃત્તિને વેગ મળ્યો. અને તેને અંગે પ્રાથમિક શિક્ષણ

અને તેના વિભાગ તરીકે પ્રૌઢ શિક્ષણને ઉત્તેજન મળ્યું. તેને લાંચક સરળ, રસિક, અને બોધક સાહિત્યનો અભાવ છે, એ નિર્વિવાદ છે. તેવે સમયે “શાન્તિદાસ” નું લઘુ પુસ્તક થોડે અંશે એ ખોટ પુરી પાડશે.

શાન્તિદાસને ત્યાંસુધી બીખારીદાસને ગામ બહાર ભણવા મોકલવાની જરૂર નહોતી, ત્યાંસુધી તેમને રોકડા નાણાંની જરૂર નહોતી. “તેમની પાસે ખેતી મોટી હતી. ઢોરઢાંખર મસ હતાં, અને દાણોદુણી પણ ઘણું રાખતા” છાશ, દુધ, દહિં, ઘી પણ પુરતાં હતા. એટલે જરૂર નહિ એવું ગામ બહારનું કોઈ ગામ બહારી ન હોય તો ગામડામાં માણસોને પોતાને જરૂર પુરતી ચીજો મળી શકે છે, અને વૈભવી નહિ તો, સુખી, અને સંતોષી રહી શકે છે. રસ્તા, મોટર બસ, અને રેલવેની સવડને લીધે શહેરમાં નકામા જવા આવવાના પ્રસંગો વધ્યા. એટલે ગામડામાં દેખાદેખી ખોટા વૈભવ વધ્યો, અને આવક કમી ના થઈ તો એની એ રહી. જો કે ખરી રીતે તો ભાવ ઘટવાથી આવક પણ કમી થઈ છે. ગામડાની ગરીબાઈનું મુખ્ય કારણ આ છે. અસલ ગામડામાં જોઈતી ચીજો ગામડામાં જ પેદા થતી હતી, અને તેથી ગામડાં સ્વાશ્રયા અને સુખી હતાં.

કોઈપણ કારણસર એકવાર દેવું થયું એટલે રામ ચઢવાથી છેવટે રામ રમી જવાનો વખત આવે છે. શાન્તિદાસ જેવા સાધન અને વૈભવવાળા ખેડૂતને પણ વનમાળીદાસ શેઠને કહેવું પડે છે કે “ખાતું આંખ તળે કાઢો તો ઠીક, આંકડો જરા વધતો જાય છે” માટે કરજ કરી કોઈ પણ નકામું એટલે જેમાંથી ખેતી કે ધંધો સુધરી આવક વધે નહિ એવું ખર્ચ કરવું નહિ. કરજના ભારથી ખેડૂત દબાઈ ગયેલ છે. અને તેથી હતાશ છે. તેમાંથી ન્યાયપૂર્વક અને તેટલી રાહત આપવા હાલની સરકારે કાયદો કર્યો છે. પણ ત્રવડથી રહી, વખતસર હફતા ભરી, ફરી કરજ નહિ

કરવાનો નિશ્ચય કરી તેનો સારો લાભ નહિ લેવાય તો કરેલી મદદ અને મહેનત નકામી જવાનો ભય છે.

ભીખારીદાસ તેમની ખાતર પરદેશી છુટ લાગ્યા તેથી મોચી, કુંભાર, દરજી વિગેરે તમામ કારીગરની રોજી તુટી. સમાજમાં દેખીતી નહાની આખતની અસર કેટલે સુધી પહોંચે છે તેનો આ દાખલો છે. શરીરના એક અવયવને દુઃખ થાય, તે આખા શરીરને થાય, તેવી જ રીતે સમાજમાં એક માણસને નુકસાન થાય તે આખા સમાજને થાય, એ વાત આ દાખલા ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાવી જોઈએ અને તેથી આ પુસ્તકમાં લખ્યું છે કે “કોઈએ એમ ન સમજવું કે એમાં અમારે શી લેવા દેવા છે; બધાનું સાફ હોય તો આપણું સાફ, અને નરતું હોય તો આપણું નરતું.”

ગામનું પંચ આ આખત વિચાર કરવા મળ્યું ત્યારે મુંબઈ જઈ ભણી આવેલા ભીખારીદાસે તો “એક મોટી અશરીઆ પોપટી હતી તે ઉપરથી એક લાંબુ ભાપણ કરવાની તૈયારી કરી હતી” એટલે તે ભણ્યા હતા, પણ ગણ્યા નહોતા. સિદ્ધાન્ત લાગુ પાડતી વખતે દેશકાળ પ્રમાણે ફેરફાર કરવા પડે છે, તે ભીખારીદાસે જાણ્યું નહોતું. હાલની કેળવણી ઘણે ભાગે આનું પોપટીઆ જ્ઞાન આપે છે. તેથી આપણા દેશને બંધ બેસતી ઉપયોગી કેળવણી દાખલ કરવા હાલની સરકાર તગવીજ કરી રહી છે. એમ. એ. એલ. એલ. બી. થયેલા આઘ ગુરૂ દીવાન બહાદુર સહગત અંગ્રાલાલભાઈ એ વડોદરાની હાઈકોર્ટના વડા ન્યાયાધીશ તરીકે પેનશન ઉપર ઉતર્યા પછી એક પ્રસંગે એવું કહ્યું હતું કે “આપણા દેશની આર્થિક હાલત કેમ સુધરે, એ પ્રશ્નમાં-સર્વમાં-મારે તો ડગલે ડગલે ઘણું જ્ઞાન મેળવવાનું છે. અને પોપટીયા કે કેવળ પુસ્તકિયા જ્ઞાન મારે કોડે જ ન જરે, એટલે પ્રત્યક્ષ જોવાનું, અને અનુભવવાનું, વિચારવાનું, તુલના કરવાનું અને પૂર્વાપર એસાડવાનું અત્યંત છે” “સુંદને ગાંગડે ગાંધી થનાર” માણસને આ વાક્યમાંથી ઘણું બોધ લેવાનો છે.

“ગામ સંપીડું હતું, બોકો લાંબી નજરવાળા હતા” તેથી પરદેશી છુટ નહિ લાવવાનો ઠરાવ કરી પાળી શક્યા અને ગામ આત્માદ થયું. ગામના આ મરજીઆત પંચો નાશ પામ્યાં છે. અને સંપને બદલે ઘણે ભાગે પક્ષાપક્ષી અને કોર્ટના કળ્યા જોવામાં આવે છે. તેથી ગામનો ઉદ્ધાર થઈ શકતો નથી. આ સ્થિતિ અને તેટલી સુધારવાને મહાસભા સરકાર “પારડી મા કાન વિંધે” એ કહેવત પ્રમાણે ફરજિયાત ગ્રામ પંચાયત કરવાનો કાયદો કર્યો છે. “ન મામા કરતાં કાંણો મામો સારો” એ કહેવત પ્રમાણે મરજીઆત નહિ તો ફરજીઆત ગ્રામ પંચાયતનો સારો ઉપયોગ કરવો એ શીખામણુ આ ન્હાના પુસ્તકમાંથી બેવાની છે.

સહકાર, ત્રેવડ, સ્વાશ્રય, અને સર્વોદય સિવાય ઉદ્ધાર નથી. એ બોધ આ ન્હાના પુસ્તકમાં આપેલો છે અને આશા છે કે આ પુસ્તક સમયોચિત અને ઉપયોગી નિવડશે. આ પુસ્તકને વધારે ઉપયોગી કરવા મારી સૂચના છે કે તેને ગામડામાં નાટક રૂપે બજવવું. પ્રચાર માટે નાટક એક પ્રયત્ન સાધન છે. ખુલ્લા ચોમાનામાં રાત્રે વગર શીએ ગાયન વિના ગામને બંધ બેસતી સાદાઈથી બજવવું; બોકોના આકર્ષણુ માટે શરૂઆતમાં, વચમાં અને અંતે ગ્રામોદ્ધારની અને બજનની રેકર્ડ વગાડવી. અને અને તો મેજીકથ્રેન્ટન” સ્લાઇડ બતાવવી.

બેખના પ્રમાણમાં પ્રસ્તાવના લાંબી છે. પણ બેખ સૂત્ર રૂપે છે. માટે બરાબર સમજણુ પડે તે સારૂ પ્રસ્તાવનાને બાબ્યતું રૂપ આપવું પડ્યું છે.

વન્દન,  
પ્રીતમનગર,  
અમદાવાદ.  
તા. ૨૧-૧૧-૩૬

}

ચિમન દ. કવિ.

## શાન્તિદાસ

ચરોતરમાં મહેમદાવાદથી પાંચ સાત ગાઉ ઉપર પાટીદારની વસ્તીનું એક જુનું ગામ છે. એ મૂળ ગામ નરવાનું હતું, પણ પચાસ પોણોસો વરસથી નરવો તુટ્યો છે, ને નવી સરવે પ્રમાણે ખાતાખંધી વહીવટ ચાલે છે.

ગામમાં ઉજ્જીઆત વસ્તી સારી છે, આસરે બસો ધર પાટીદારનાં છે. બીજાં વાણીઆ, બ્રાહ્મણ તથા વસ-વાયાનાં છે. ગામના લોક મહેનતુ ને સંપીલા છે. ગામમાં ધણું દેવું નથી. શાહુકાર વાણીઆ ધીરધાર કરતાં વેપારનો ધંધો વધારે કરે છે. ગામનો ચોરા ચેતે બાંધેલો મોટો વિશાળ છે, હિંદુઓનું દેવળ પણ સાફ છે, ને એક ધર્મશાળામાં વટેમાર્ગ તથા સાધુસંત ઉતરે છે; તેથી ઠેક કાનમ લગી ગામની આબડ્ડ પણ સારી છે.

કણ્ઠીની વસ્તીમાં મોટું ને મોલાવાળું ધર શાન્તીદાસ પાટીદારનું છે. તેમના બાપને સાત દિકરા હતા, તે બધા હાલ જુદા જુદા રહે છે; સાતે દિકરાને વાણી વસ્તાર સારો થયો છે. શાન્તિદાસને છ દિકરા છે, તેમાંના પાંચ મોટા ધંધે વળગી ગયા છે, પણ નાનો લીખારીદાસ હાલ નોકરી ખોળે છે. આશરે દશેક વરસ ઉપર શાન્તિદાસની વહુના મનમાં એમ આવ્યું કે, મારા છ દિકરામાંથી નાનો દિકરો અંગ્રેજી ભણે ને સરકારી નોકરીએ વળગે તો કેવું સાફ ! વખતે ટોપીવાળાની મહેરબાની થાય, તો ચઢતાં



ચઢતાં એ તો કુમાવિસદાર થઈ જાય, ને આપણે ઘેર  
આખા પરગણાની હાકેમી આવે. શાન્તિદાસના મનને  
આ વાત બહુ ભાવી નહીં. હાલ અઠારે વરણ અંગ્રેજી  
બણતર બણવા માંડે છે, તેમાં ઘણા અધવચ મુકી દે છે,  
ને થોડાજ ઠેકલગી પડોંચે છે; વળી જે થોડા બણી ઉતરે  
છે તેમને બધાને કુમાવિસદારી મળતી નથી એ વાત  
શાન્તિદાસ સારી પેઠે સમજતા હતા; પણ છોકરો છેલ્લા  
ખોળાનો હતો, ને આટલી ઉમરે ઘરનાં ખેરાંને નાખુશ  
કરવાં એ પણ ઠીક નહીં, એમ એમણે વિચાર્યું. વળી  
એમના હૈયામાં એમ પણ ખરું કે પરમેશ્વરને કરવું હોય  
ને છોકરાનું નશીબ ઉઘડે તો છોકરાની માના કોડ પુરા  
પડે ને ઘડપણમાં આપણા સુખમાં મણા ન રહે, એટલે  
પહેલાં તો જરા એમણે ખેરાંનું કહું ગણકાર્યું ન ગણકાર્યું  
એમ કહ્યું; પણ છોકરાની માએ એ વાતની કેડ મુકી  
નહિં, તેથી હારીને અન્તે તે હા બણ્યા. સાડું મહુરત  
જેઝને અંગ્રેજી બણાવવા ભીખારીદાસને અમદાવાદ વિદાય  
કર્યો, અંગ્રેજી વિદ્યા બણવી સહેલી નથી. તેમાં વળી  
સરકારના કાયદા; વળી તેમાં ધોરણ ને ફોરણ, ને પરીક્ષાઓ,  
તેથી બણતાં બણતાં ઘણા દહાડા લાગ્યા, તેથી કોઈ કોઈ  
વાર શાન્તિદાસને અકળામણ પણ આવે. દરમાસે ખાધા  
ખાઈ તથા ફીના દશ ખાર રૂપિયા અમદાવાદ મોકલવા  
પડે તે મોટા કબીલાદાર આદમીને ભારે પડતા. પણ  
વરત લીધું, તે પૂરું કરવું; હવે અધુરું બણતર મુકવાથી  
કાંઈ લહાણ નથી એમ સમજી તે કાંઈ બોલતા નહોતા.

અન્ટે સાતે વરસે બીખારીદાસ મેટ્રિકની પરીક્ષા પાસ થયો; તેની ખબર આવતાં શાન્તિદાસને ઘણું સાઈ લાગ્યું, ને છોકરાની મા તેથી વધારે હરખાયાં ને કહે કે, “હું કહેતી નહોતી કે મારો બીખો નામ કાઢશે? કાંઈ પૈસા ઉગારે કામ થાય? જ્યારે મૂળાના પીતા જેવો ખર્ચો છે, ત્યારે મારો છોકરો નાગરના છોકરાને ટક્કર મારે તેવો થયો છે.”

એ પ્રમાણે બીખાની મા સૌ આગળ કુલાથ. બીખાની મા પરીક્ષા ઉતર્યાના સમાચાર આવ્યા એટલે તેમણે ગામમાં ગોળ વહેંચ્યો, માતાને વજામણાં દીધાં, ને ઘેર નવેઠ કર્યાં; બ્રાહ્મણ તથા સગાંસ્નેહિઓને જમાડ્યાં, અને સૌ આશરાગતીઓને પણ સંતોક્યા. બીખો ગામમાં આવ્યો ત્યારે ગામના સૌ લોક તેને ખોલાવવા આવ્યા, તેઓ શાન્તિદાસને કહે કે “હવે બાપા અધુરું ન રાખશો; હવે તો બીખારીદાસને મુંબાઈ મોકલો; બે પૈસા દેવું થશે તો જાનખાજરીનો રોટલો ખાધ પેટે પાટા બાળી દેવાશે પણ હવે તો એને મુંબાઈ મોકલો.”

એમ બધા ઘણો આગ્રહ કરીને કહેવા લાગ્યા. શાન્તિદાસ ખાતાપિતા ગૃહસ્થ હતા. તેમની ખેતી મોટી હતી, તથા ઠોરઠાંખર મસ હતાં, ને દાણોડુણી પણ ઘણું રાખતા. પણ નગદ પૈસાનું બહુ જોર એમની પાસે નહોતું. એટલે મુંબાઈ મોકલવાનું તેમનું મન ઢ્યુપડ્યુ થતું હતું. પણ છોકરાનો, તેની માનો, તથા આખા ગામનો આગ્રહ જોઈ તેમણે પણ અંતે નમતું મુક્યું, ને બીખારીદાસને મુંબાઈ બહુવા રાખવાનો વિચાર નક્કી કર્યો, ખરચ

સાડૂ ગામના શાહુકાર વનમાળીદાસને ત્યાંથી પ્રથમ રૂપિયા સોનો ઉપાડ કર્યો. વિદાય થતાં પહેલાં બીખારીદાસને ફેરે બોલાવીને કહ્યું કે “ભાઈ, મારી પાસે પૈસા નથી, મુંબાઈ તો ઈંદ્રપુરી જેવું છે, ત્યાં ભાતભાતની જણસો મળે છે. તરેહતરેહના ચોખ ત્યાં થઈ શકે છે, માટે તું જો નીતિથી રહી નીચું માથું ઘાલી અભ્યાસમાંજ મન રાખવાનું કબૂલ કરે તો હું મોકલું, નહિ તો ખર્ચ વેઠવાનું માફ ગળું નથી, માટે જો વિચાર આપજો માંડી વાળો.”

બીખાએ પોતાના બાપને પગે હાથ મુકીને કહ્યું કે, “ભા, હું એક પાછ પણ નકામી નહિ ખરચું. અઠાર વરસનો થયો ને શું હું સમજતો નથી કે આપણા ઓરડામાં શું છે ને શું નથી ?”

સરકારી ગલ્લેજ ઉઘડતાં બીખારીદાસે મુંબઈ જઈ તેમાં દાખલ થયા. ને અભ્યાસ શરૂ કર્યો. થોડા દહાડા તો બાપની શિખામણ ને પોતાનું વચન હૃદયમાં રાખી બીખારીદાસે ખુબ મહેનત કરી. પછી ત્યાં જુના થતાં ગયા ને છોકરાઓનો સહવાસ વધવા માંડ્યો. ત્યાંના પારસીના છોકરાઓના ચળકતા પુટ જોઈ એમનું મન વારંવાર એમ થતું કે આપણે એવા પુટ હોય તો કેવું સાફ ? એવા મનના ઉછાળા ઉપરા ઉપરી થાય, ને બીખારીદાસ તેને દાખી દે, પણ વળી પાછું ફરીને પુટનું મન થાય એમ કરતાં કરતાં કેટલાક દહાડા વહી ગયા પણ છેવટે બીખારીદાસનું મન રોકાયું રહ્યું નહિ. તેમણે વિચાર કર્યો કે આપણે વરસે દહાડે ત્રણસો રૂપિયા ખર્ચીએ છીએ,

તેમાં ત્રણ ચાર રૂપિયાના વિલાયતી છુટ દેવામાં કાંઈ વધી જવાનું નથી. બીજી ગમે તે રીતે કસર કરીશું તો એટલા રૂપિયા ઉગરશે; એટલે બાપાનું મન પણ રહેશે, આપણું વચન પણ જળવાશે, ને આપણા જીવને ભાવતી વસ્તુ પણ મળશે. એમ વિચાર કરી તેમણે વિલાયતી છુટની એક બેડ લીધી. તે પહેરીને “ચમચમ” કરતા ફરે. ને છુટ સામું બેઠ મલકાઈ મલકાઈ જાય !

ચાર મહિને કાલેજ ખંધ થઈ ત્યારે ભીખાભાઈ પાછા ગામે આવ્યા. સગુંબાણું, ગામલોક સૌ બંધે ગાઉ એમને દેવા સામું આવ્યું હતું. ભાગેળે આવ્યા ત્યારે ભીખાભાઈ ગાડામાંથી ઉતર્યા; પણ ઉતરતાં પહેલાં પેલા વિલાયતી છુટ કહાડી પહેર્યા, ને “ચમચમ” કરતા સૌથી આગળ ચાલ્યા. સૌ કહે, “કેમ ભાઈ આવ્યા કે, કેમ ભાઈ આવ્યા કે ? સારા છો ? કુશળ છો ?” ત્યારે એ હજીવે રહી કહે, “હા-હા.” ગામના છોકરા પણ એમને જોવા આવ્યા હતા. કેમકે એ ગામમાંથી મુંબઈ ભણવા સારૂ આ પહેલાં કોઈ ગયું નહોતું, ને ભીખાભાઈ મુંબઈ જઈ આવ્યા એ મોટી નવાઈ હતી.

ગામમાં આવ્યા પછી સાંજ સવાર હવા ખાવા ભીખારીદાસ નીકળે ત્યારે પેલા છુટ પહેરીને જાય. તે જોવાને ગામના બધા જુવાનીઆ નીકળે. શાન્તિદાસના બીજા દિકરાઓના તથા દિકરીઓના દિકરા મળી આશરે પંદર વીસ હતા. થોડા દિવસ વીત્યા નહીં એટલામાં તેઓએ પોતપોતાની મા પાસે એવા છુટ સારૂ કંકાસ

કરવા માંડ્યો. શાન્તિદાસના ભાઈઓના ઘરમાં પણ ખુટ વાસ્તે કલેશ થવા લાગ્યો. ગામના બીજા કણુબી વાણી-આના છોકરાઓને પણ એવા ખુટનું મન થયું. બધા છોકરાઓની માઓ પોતપોતાનાં છોકરાઓ ભણીની તાણુ કરે; પણ ભાયડાઓ એ માને નહીં. એમ બધાં સારા ઘરમાં થોડો થોડો કંકાસ પેડો. નીતની કળકળથી ભાયડાઓ છેલ્લે હાયાં એકે એકે સૌ એવા ખુટ મંગાવવા લાગ્યા. હર ફેરા જ્યારે છુટી પડે ત્યારે બીખારીદાસ મુંબાઈથી પાછા આવે; ને હર વેળા જ્યારે આવે ત્યારે ગામનાં લોકનાં છોકરાની પચીસ ત્રીસ વિલાયતી ખુટની જોડો લેતા આવે ! એમ બે ત્રણ વરસ વીતી ગયાં, ને ગામમાં બીજી પુંજી વધી હોય કે નહીં, પણ ખુટની પુંજી તો ઘણી વધી ! ગામમાં વિલાયતી ખુટની ત્રણસો જોડ થઈ. સાંજે બધા જીવાનીઆ ખેતરે કે તળાવે ફરવા જાય ત્યારે એ ખુટ પહેરીને જાય; ને એવા ખુટવાળા છોકરાની દહારની દહાર આગળ પાછળ હર વેળા ગામમાં ફરતી દેખાય; તેથી કેટલાક લોકો માંહોમાંહે વાત કરે કે, “ગામની શોભા સારી વધી.” ત્યારે બીજા કહે કે, “એમાં શું કમાયા ? ગામ વહેલું બીજા માગશે.”

વિલાયતી ખુટ લાંબા ટકતા નથી, ને વરસ દહાડાની માંહે ફાટી જાય છે, એટલે જતે દહાડે એમ થયું કે બીખાભાઈ જવા નીકળે તે દહાડે તેમને ગામલોક દોઢસો ખસો ખુટના પૈસા વળગાડે. આ પ્રમાણે ખુટનો ચાલ જબરો થતો ગયો, ને ગામને માથે રૂપિઆ એક હજારનો વરસ દહાડે વેરો ચોટ્યો !

એકવાર ભીખારીદાસ ઉનાળાની છુટીમાં ગામ પાછા આવ્યા હતા, ને આંગણામાં ખાટલો ઢાળી પાછલે પંહેરે બેઠા હતા. શાન્તિદાસ બાપા જોટલે હાથમાં રૂપાની નેળવાળો હુક્કો ઝાલી રાખી “ગુડગુડ” કરતા હતા બીજા થોડા પાટીદાર ને ગામલોક પશુ ત્યાં સહેજ બેઠા હતા, ને વાતો કરતા હતા. વનમાળીદાસ પારેખ પશુ ત્યાં આવ્યા હતા.

વનમાળીદાસ—બાપા, નવરાશે આપણું ખાતું આંખ તળે કાઢો તો ઠીક

શાન્તિદાસ—કેમ વારૂ ?

વનમાળીદાસ—આંકડો જરા વધતો ભય છે તે તમને ખબર હશે.

શાન્તિદાસ—લોધું વરત પૂરૂં કરવું જોઈએ. છોકરાને મુંબાઈ મોકલતાં પહેલ શી રીતે હતું ?

વનમાળીદાસ—ત્યારે તો તમારા સો પચાસ લહેણા રહેતા.

એમ વાતો ચાલતી હતી તેવામાં ગામના દશવીશ મોચી લેગા થઈ આવ્યા. આવીને ફાળીઆં ઉતારીને રાડ પાડવા લાગ્યા કે, “બાપા, હવે તો બહુ થયું; હવે તો ખમા કરો તો સાઈ.”

શાન્તિદાસ—શું છે ? વાત તો કહો.

મોચીઓ મધ્યેનો એક મોચી કે જેનું નામ સોમલો હતું તેને તેમણે કહ્યું, “સોમલો, તું ઠાવકો છે, તું વિગત માંડીને વાત કહે. તમારે શું જોઈએ છીએ ? ને તમારે શું દુઃખ છે ? સગી મા હોય તેને પણ કહીએ તો દુઃખ જાણે.”

સોમલો—દુઃખ તો ઘણું છે, પણ વાંકે મરી જઈએ છીએ; પણ રોગ પ્રમાણે ઉપાય થાય તો કળ વળે; એ તમારા હાથમાં છે. બાપા, તમે ઉપાય કરો તો થાય, નહીં તો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે જીવ્યાનો આરો નથી

શાન્તિદાસ—કરાશે તું બોલ. ને મારા હાથમાં હશે તો હું ઉપાય કર્યા વગર નહીં રહું.

સોમલો—બાપા, દુઃખ તો બહુ છે. જીવો, અમારાં મોચીનાં તમારા ગામમાં વીશ ઘરાં છે. જ્યારથી ગામ વસ્યું ત્યારથી અમે તમારી પછવાડે પછવાડે વસ્યા છીએ ને તમારે ચરણે પડ્યા છીએ. અમે આજ લગી ગામ લોકના જોડા ને કૌશ શીવતા ને અમારો ગુજારો કરતા વળી એકાદ વીધું જમીન હોય તે ખેડીએ પણ ખરા એમ કરી દહાડા કાઢના. પણ આ બે વરસથી અમારું પૂરું થતું નથી, ને છોકરાં ભૂખે મરે છે. બીખોબાપો જ્યારથી મુંબઈ ગયા ત્યારથી અમારા દુઃખનું મંડાણ મંડાયું. એ એક છુટની જોડ લાવ્યા એટલે અમને લાગ્યું ઠીક છે, એમાં શું માંડી. પછી હવે તો ગામમાં લગભગ એવી ચારસો પાંચસો વિલાયતી છુટની જોડ ખપે છે. અમે વરસમાં સો સો જોડ શીવીએ એટલે મજૂરીના

૫૦-૭૫ રૂપિયા કમાઈએ, ને અમારા હથળાર ઘરનો નિભાવ એથી થાય. હવે આ છુટ આઠ્યા એટલે એ ભેડો ખપતી નથી. હવે પારસણોની પેઠે અહીંનાં બધાં ઐરાં ભેડીએ. મુકીને છુટ પહેરશે તો ઐરાંનાં પમરખાં શીવવાનું કામ પણ અમારું જશે, ને જેટલા થોડા રોટલા રહ્યા છે તે પણ નહીં રહે. અમારો ગુબરો તો ગામલોક ઉપર હતો. પણ ગામલોક તો છુટ પહેરે, એટલે આ હથા આવી. અમારાં છોકરાંને પેટભરી રોટલા પણ મળતા નથી. જો અમદાવાદના કે બીજા આપણા અહીંના ગામના છુટ હોય તો અમારામાંથી ત્યાં જઈ કોઈ શિખી આવત; અથવા ન શિખત તો છેવટે અમે ભૂખે મરત; પણ અમારી નાત કે ધંધાવાળા બીજાને રોજી મળત. પણ આ તો વિલાયતી છુટ, એટલે અમારો એકે ઉપાય નથી, ને અમારે કોઈ પણ રીતનું મન વાળવાનું નથી, ને આમ ને આમ ચાલશે; તો બધા મરી પરવારોશું.

બીખારીદાસ—કેવા બેવકુફ લોક છે ! તમારે વાસ્તે શું અમે છુટ નહીં પહેરીએ ? માણસને ગમે તે પહેરવાની છુટ છે, સાહેબ લોકો છુટ પહેરે છે, મુંબાઈની ઘણી વસ્તી છુટ પહેરે છે, તે સૌ ગાંડા લોક હશે ? બેવકુફ બુચ્ચા લોક !

સોમલો—ગાંડા કે ઘેલા, પણ ભૂખે મરીએ ત્યારે શું કરીએ ?

બીખારીદાસ—ભૂખે મરો છો તેમાં કોનો વાંક છે ? બીજાને ધંધો કરો.



સોમલો—અમે મોચી તે બીજો ધંધો શું કરીએ ?

ભીખારીદાસ—દુનિયામાં ઘણા ધંધા છે, ગમે તે કરો.

સોમલો—શું અમે કુંભારનું કામ કરીએ, કે દર-જીનું કામ કરીએ, કે લવારનું કામ કરીએ, કે સોનીનું કામ કરીએ કે હજમનું કરીએ ? શું કરીએ, કહો ભીખાખાપા.

ભીખારીદાસ—ત્યારે મજુરી કરો. મજુરીમાં શું આવડતું છે ?

સોમલો—અમોએ કોઈ દહાડે મજુરી ન કરેલી તે શી રીતે મજુરી થાય ? મજુરીમાં હાથપગમાં જોર જોઈએ. અમને ચાર પૈસા પણ કોણ આપે ?

ભીખારીદાસ—ત્યારે પૂરૂ ન થાય તો પરગામ જઈ વસો.

સોમલો—આ ગામમાં અમારી વીશ પેઢી થઈ, ને હવે ઘરખાર મુકીને ક્યાં જઈએ ? અહીંના ઘર શી રીતે ઉપાડી જઈએ ? નાતજાત, લેવુંદેવું, બધું અહીં રહ્યું, ને પરગામ શી રીતે જવાય ? બાપા, આટલું બધું અમને કહો છો. ત્યારે તમે વિલાયતી જુદા ન પહોરો તો શું સત્યાનાસ વળી જાય ? મોચી મજુરી કરે, બીજો ધંધો કરે ગામ છોડી જાય, તે કરતાં પાટીદાર વિલાયતી જુદા ન પહેરે તો શું બગડે ?

શાન્તિદાસ વચમાં બોલ્યા. “ભીખા, તું છાનો રહે આ મોચી કહે છે તે વાત જાણવા જેવી છે. જુવાનીઆ-વેડા કરી એને તરછોડીશ નહીં.”

એટલામાં ગામના પારેખ જગજીવનદાસ આવ્યા. તે કહે કે, “આ શી ભાંજગડ ચાલે છે ?”

શાન્તિદાસ—મોચી રાઠ પાડતા આવ્યા છે કે, ગામમાં ખુટ આવ્યા, તેથી અમે ભુખે મરીએ છીએ.

જગજીવનદાસ—હા, મોચી મને કહેતા હતા, ને બીજાં વસવાયાં પણ થોડી ખૂમ પાડે છે. પુછ્યો કુંભાર કહે છે કે, એણીવારના વરસે મોચી લોકોએ મારી નાખે. સમૂજગી લીધી નથી. પશવો દરજી કહે છે કે, મોચી લોકની શીલાઈ એણુ મને મળી નથી. એ રીતે છે માટે આપણે ચાર જણ મળીને વિચાર કરીએ તો સારું.

શાન્તિદાસ—કહો તો બધા કાલે મળીએ.

જગજીવનદાસ—ઠીક, હું બધાને કહાવીશ, ને રામનાથમાં કાલ પાછલા પહોરે મળીશું.

બીજે દહાડે શાન્તિદાસ બાપા, એમના ભાઈ ભત્રીજા ગામના બીજા પાટીદાર, જગજીવનદાસ પારેખ, નાથાભાઈ મોદી, જુગર્ણદાસ તલાટી, તુળશીરામ મહેતા વગેરે બધું ગામ રામનાથ મહાદેવમાં ભેળું થયું. ત્યાં વસવાયા પણ વધુ તેડયાં પેટનાં બળ્યાં ભેગાં થયાં હતાં. સોમલો મોચી તથા બીજા મોચી, તથા દરજીના ને કુંભારના આજેવાનો આગળથી આવ્યા હતા. બધાએ પહેલાં તો મોચીની વાત સાંભળી. ત્યાં ભીખાભાઈ પણ ગયા હતા. તેમણે અંગ્રેજી વિદ્વાનો આધાર બતાવીને એક મોટી બથેરીઆ ચોપડી હતી તે ઉપરથી એક લાંબુ ભાવણ કરવાની પ્યારી કરી હતી. તે ઉભા થયા અને બોલવા

લાગ્યા; પણ એમના બાપ અને કાકા કહે. “એસ એસ, તું ભણી આવ્યો તે ભણ્યું. હજી તો અમારું ખરચ ખાય છે! જ્યારે બે પૈસા કમાવ, ને દુનિયા કેમ ચાલે છે તે સમજે ત્યારે તારું ભાષણ બહાર કાઢજે.”

બધા વસવાયાંની વતી જગજીવન પારખ પ્રથમ બોલ્યા, તે કહે કે, “આ છુટની મહોકાણે આઠ દશ મોચીનાં ઘરનો ધંધો બંધ પડ્યો છે, ને તેમને ખાવાપીવાની બહુ વેળા પડે છે. મોચી નરમ થયા એટલે તેમની ઘરાકીવાળા કુંભાર, દરજી વગેરે પણ નરમ થયા છે; ને બે પૈસા જેના લેણા દેણા છે તે શાવકારતું પણ લેણું કુખવા વખત આવ્યો છે; અને ધકકો આખા ગામને લાગશે. કોઈએ એમ ન સમજવું કે, એમાં મારે શી લેવા દેવા છે; બધાંનું સાડું હોય તો આપણે સાડું ને નરતું હોય તો આપણે નરતું. હું અમદાવાદ ગયો હતો, ત્યાં પણ આવાં ને આવાં રોટણાં છે. સોનીનાં ઘરેણાં વિલાયતથી તયાર થઈ આવે છે, ને તે એવાં આંખને ગમે તેવાં હોય છે કે આપણા ખરા દાગીનાને પણ કોરે મુકે; એટલે સોનીનો ધંધો બાર આની ગયો છે. લવારનો ધંધો તો બિલકુલ બંધ પડી ગયા જેવોજ છે; લવાર મજુરી કરે તેને અથ્રેજી કારખાનામાં રોજ સારો મળે છે પણ ચપ્પુ, કાતર ને ખીલા કરનારાનો તો બિલકુલ રોજગાર બંધ પડ્યા જેવો જ છે. વિલાયતી કાપડ કરોડો રૂપિયાતું આવે છે; તેથી સાળવી, વણકર, છિપા, બાંધણીગર વગેરેનો ધંધો ગયો છે. લોક ઘણાં લુગડાં પહેરે છે તેથી દર જીને

ધોળી શહેરમાં તાજાં દેખાય છે પણ એકંદર કારીગર તથા વેપારીને પરદેશી માલ આવવાથી અથાગ નુકશાન થયું છે, ને હજી તો ક્યાં ? શહેરમાં કેાઈ ધણીધારી નહીં એટલે વિટંબણા ભારે પડે છે. આપણે તો બધા મળીને કરીએ તો બદોબસ્ત કરવા સમરથ હોએ; માટે મારી ધ્યાનમાં આવે છે કે, આપણે આપણા ગામ પુરતો ઠરાવ કરીએ તો ઠીક.”

શાન્તિદાસ—સો ઠરાવ ?

જગજીવન—હાલ તો એટલો કરો કે ગામમાં કેાઈ પરગામના છુટ ન પહેરે. એટલું થાય તો મોચીનું દુઃખ ટળે.

શાન્તિદાસ—કેમ ભવાનીદાસભાઈ, શું ધાયું ?

ભવાનીદાસ—હા, હા. સો ફેરા એવો બદોબસ્ત કરવો જોઈએ

નાથાભાઈ મોદી—આપણે પણ કબૂલ છીએ, કેમ તુળશીરામ મહેતા ?

તુળશીરામ મહેતા—આપણે પણ સો ફેરા કબૂલ, જીવલદાસ તલાટી—વારૂ, બેરાંને ઘેર પૂછ્યું ? છોકરાં કંકાસ કરશે, તો તેમની માઓ તેમની કુમક કરશે તેનું શું ધાયું ?

શાન્તિદાસ—છોકરા અને તેમની માઓ જખ મારે છે.

બધાં કહે, “વાહવા, બાપા વાહવા. ત્યારે ચાલો, આપણે મંદિરમાં તુળશી ઉપાડો.” બધા મંદિરમાં ગયા, ને ઠાકોરજી આગળ તુળશી ઉપાડી સોએ જુદા જુદા સમ બાધા કે “પરદેશી છુટ લાવીએ તો ઠાકોરજી અમને પુછે,” ને પછી બધા વેરાયા.

ગામ સંપીલું હતું; લોક લાંબી નજરવાળા હતા, તોપણ આ વેળા ઠરાવ પાળવામાં થોડી આનાંકાની થઈ, ને પછી ઘેર ઘેર થોડી કચ કચ પણ થઈ, પણ શાન્તિદાસે પોતાના ઘેરથી પહેલ કાઢી ભીખારીદાસને જોડા પહેરાવ્યા. એમ પટાપટ ચાલતાં, અંતે બધા ગૃહસ્થોએ સોગન પાડ્યા, ને છ ચહિને મોચી પાછા આગળ જેવા ખાતા ખીતા થયા, ને બીજા કારીગર પણ તાલ થયા.

એવામાં નડીઆદથી એક દહાડો મોટમ ખારોટ આવ્યા હતા. તેમણે આ બધી વાત ચોરે બેઠે સાંભળી, તે મનમાં બહુ હરખાયા, ને હરખના માર્યા પોતાની મેળે શાન્તિદાસ ખાપાને ઘેર કહેવા આવ્યા કે, “બાપા, ગામમાં આગેવાન હોય તો તમારા જેવા હોજો. ખરા અણીના સમે તમે ગામની હિમાયત કરીને ગામનું દુઃખ ટાળ્યું છે. તમારા ઘરનો ધરમ જગ જાણે છે. તમોએ આપણા ગામનું ને દેશનું અભિમાન કરી અઢારે વરણુનો ટેક ને ઈજત રાખી છે. આગળ સરકાર દરબારમાં તમારું ઘર રૈયતની કુમક કરતું; હાલ સરકાર તરફથી તો શાન્તિ છે, પણ લોકનું મન નવા નવા પહેરવેશથી છકી ગયું છે, તેથી કારીગર માત્રને તથા અંતે આખા દેશને બહુ વિપત પડે છે. એ વિપતમાં તમારા જેવાની હિમાયત છે, ને ઓય છે. તો દેશનું સદાકાળ બલુજ થશે. તમારા જેવા તમારા વંશમાં કુળદીવા ઘણા થશે, ને ઈશ્વર તમને તમારા જેવી મતિ સદાય આપશે.”

# શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ તરફથી પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો

- ૧ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ (જીવન અને ઉપદેશામૃત)
- ૨ શ્રી નાગ મહાશયનું જીવન વૃત્તાંત કીર્તન ૦-૬-૦ પોષ્ટેજ  
૦-૨-૦
- ૩ એક સંતનો અનુભવ
- ૪ નવું રેલ્વે સ્ટેશન (પ્રૌઢ શિક્ષણાર્થે)
- ૫ શ્રમણ-નારદ લોક સેવાવૃત્તની કથા લગભગ પડતર કિંમતે  
રૂ. ૧) માં ૩૨ પ્રતો માંગલીક પ્રસંગો, તહેવારો અને  
ઉત્સવોમાં વહેંચવા લાયક.
- ૬ શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસદેવના પ્રિય શિષ્ય

## શ્રી રામચંદ્ર દત્તનું જીવન વૃત્તાંત

કીર્તન ૦-૮-૦ પોષ્ટેજ ૦-૨-૦

- ૭ જીવજ્ઞેણુ ગાકું—જેમક ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચાર્ય  
(નશાખંધી પ્રચારાર્થે)
- ૮ સહકાર (આમોદાર માટે)
- ૯ અણોળે—લી-દુ મુરલીમ ઐક્યના પ્રચારાર્થે

## વિષ્ણુપ્રસાદ રતનરામ ઠાકેર

“શ્રી રામકૃષ્ણ જીવન” ગુજરાત સોસાયટી, અથવા  
ખાડીઆ, જેઠાભાઈની પોળ—અમદાવાદ.

## રસીકલાલ વાસુદેવ મહેતા

સાંકડીશેરી હજીરાની પોળ—અમદાવાદ.

માનદ મંત્રીઓ:-શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.

“સ્વદેશી આપણામાં રહેલી તે ભાવના છે કે જે આપણને આપણી પાસેની પરિસ્થિતિનો ઉપયોગ કરવા અને તેની સેવા કરવા તથા દૂરની પરિસ્થિતિનો ત્યાગ કરવા પ્રેરે છે.”  
ગાંધીજી

“મારી સ્વદેશીની વ્યાખ્યા એવી સુંદર છે કે હાલોલનું સ્વદેશી એટલે હાલોલમાં જ બનેલું. હિંદુસ્થાનના બાકીના ભાગનું હાલોલને હરામ હોવું જોઈએ.”

ગાંધીજી

“સ્વદેશી સાંપડ્યા વિના આપણને આગળ જવાનું જોરજ નહિ મળે. હિંદનો આર્થિક ઉદ્ધાર સ્વદેશીમાં જ છે એવી મારી દૃઢ માન્યતા છે. સ્વદેશીમાં ધર્મના મૂળ છે. ધર્મનો ત્યાગ કરીને કોઈ પ્રજા ઉન્નતિ પામી નથી અને પામશે નહીં.”

ગાંધીજી

“આપણે જ્યારથી સ્વદેશી ધર્મ છોડ્યો ત્યારથી આપણું અધઃપતન શરૂ થયું, આપણા ઉપર ગુલામી નંખાવાની શરૂઆત થઈ.”

ગાંધીજી

